LEXUS | 桃苗汽車

天籟 Lexus 秋聲

2026 LEXUS
車主專屬音樂會

長榮交響樂團
聯演團隊｜嘉興國小合唱團、指揮｜黃怡嘉

指揮｜莊文貞

鋼琴｜陳冠宇

女高音｜楊令璿

主辦單位｜LEXUS｜桃苗汽車　承辦單位｜長榮交響樂團

贊助單位｜和泰產險 HOTAI INSURANCE　新光產險　泰安產物保險 TAIAN INSURANCE　旺旺友聯產險 Union Insurance Company　三井住友海上集團 明台產物保險　富邦產險　華南產物保險　第一產物保險　兆豐保險 Chung Kuo Insurance

LEXUS | 桃苗汽車

ES
豪華 馭見新格局

ES 500e / 300h

AMAZING
LEXUS
揭開 LEXUS 不同凡想的品牌內涵
啟發創新 讓未來即刻到來

LEXUS | 桃苗汽車 官方粉絲專頁 | 立即掌握最新資訊

天籟 Lexus 秋聲

– 演出曲目 PROGRAM –

▌蕭斯塔科維契：《節慶》序曲▐

Shostakovich: *Festive* Overture

▌李姆斯基 - 柯薩科夫：大黃蜂的飛行▐

Rimsky-Korsakov: *Flight of the Bumblebee*

▌拉赫瑪尼諾夫：《帕格尼尼狂想曲》 鋼琴／陳冠宇▐

Rachmaninoff: *Rhapsody on a Theme of Paganini*

– 中場休息 –

▌新竹縣嘉興國小暨義興分校合唱團▐

《熱情的沙漠》&《跟著感覺走》

《收割歡樂歌》

▌新竹縣嘉興國小暨義興分校合唱團 + 長榮交響樂團▐

快樂向前走

▌經典歌曲演唱 女高音／楊令璿▐

《順其自然》Que Sera, Sera

《想著我》Think of Me（音樂劇：歌劇魅影）

《淚光閃閃》Nada Sousou（沖繩民謠風格日文歌曲）

《我可以整夜跳舞》I Could Have Danced All Night（音樂劇：窈窕淑女）

▌德沃札克：《斯拉夫舞曲》，作品46，第8號▐

Dvořák: *Slavonic Dance*, Op. 46 No. 8

董事長
序言

親愛的 LEXUS 貴賓：

時序入秋，在這個充滿詩意與感恩的季節裡，非常榮幸能與您在 2026 年車主專屬音樂會 —《天籟秋聲》貴賓之夜相聚。

LEXUS 始終致力於為車主創造超越期待的專屬體驗。我們深信，最極致的工藝不僅展現於車輛的精準細節，更在於那份能深深觸動人心的溫度。音樂，正是傳遞這份溫度的完美載體。今晚，我們期望透過音符的流轉，將桃苗汽車對您長久以來支持的感謝，化為最真摯的祝福。

音樂會上半場，將由國內頂尖的「長榮交響樂團」在知名指揮家莊文貞的帶領下，為我們勾勒出氣勢磅礴的音樂輪廓。緊接著，鋼琴大師陳冠宇先生將以洗鍊的指尖技法，與樂團共同演繹精彩的協奏曲。流暢的琴聲與交響樂的完美契合，宛如我們與車主之間長久建立的深厚默契與信賴。

下半場的演出，我們將迎來另一種純粹的感動。首先登場的是新竹縣「嘉興國小暨義興分校合唱團」，他們將以來自山林、純淨無暇的童聲，為這個秋夜注入充滿生命力的溫暖。隨後，女高音楊令璿女士將以其優雅婉轉的聲線，引領我們進入更深邃的藝術意境。磅礴交響、天籟童聲與絕美聲樂的交織，將淋漓盡致地展現《天籟秋聲》的獨特魅力。

願今晚的樂音能為您洗滌日常的喧囂，留下雋永的回憶，並期盼未來的每一趟旅程，LEXUS 都能繼續與您並肩前行。

桃苗汽車董事長

長榮交響樂團
簡介

長榮交響樂團（ESO）由長榮集團創辦人張榮發於 2002 年擴編原長榮樂團成立，是臺灣罕見由民間法人長期營運逾二十年的職業交響樂團。秉持「立足臺灣，放眼世界」精神，致力培養本土音樂人才，成為文化與世界接軌的橋樑。

歷任音樂總監包括林克昌、王雅蕙與德籍舒馬富斯， 2025 年起更禮聘紐約愛樂前總監梵志登擔任駐團藝術家，並邀請國際知名獨奏家及歐美頂尖樂手合作，如洛杉磯愛樂法國號副首席庫柏、舊金山交響雙簧管首席伊佐托夫，展現從經典到當代的引領能量。

樂團二十多年來演出逾 1,500 場，曾與「世界三大男高音」同台，並巡演全球 36 個城市、 90 場，以音樂促進文化交流。展望 2026 年，規劃未來五年再赴世界巡演，讓臺灣青年音樂家登上國際舞臺。同時持續舉辦大師班與音樂教育推廣，落實文化紮根理念、回饋社會。

RX

極致運動跑旅

雙動力　掌控一路從容

豪華 就此狂野

RX 500h / 450h / 350h / 350

▌桃園營業所 / 服務廠
桃園市桃園區大興西路三段 230 號
03-301-6677 / 03-301-7755

▌中壢營業所 / 服務廠
桃園市中壢區中園路 162 號
03-462-6060 / 03-462-5050

▌新竹營業所 / 服務廠
新竹市東區中華路一段 303 號
03-542-9099 / 03-534-2000

▌苗栗營業所 / 服務廠
苗栗縣苗栗市水源里水流娘 7-2 號
037-360-016 / 037-360-030

▌南崁服務廠
桃園市蘆竹區南崁路一段 101 號
03-321-8000

▌CPO 桃園營業所
桃園市桃園區中山路 860 號
03-370-8822

LEXUS

天籟 Lexus 秋聲

莊文貞
指揮

於高雄市，從小展現優異的音樂天賦，一路從鹽埕國小、新興國中、保送高雄中學音樂班到保送國立臺灣師範大學音樂系，就學期間曾數次榮獲高雄市作曲比賽第一名、鋼琴比賽第一名、小提琴比賽第二名、曼哈頓國際音樂夏令營鋼琴協奏曲比賽第二名等。 1994 年考進高雄市交響樂團擔任專任第一小提琴，並擔任高雄市青少年及少年管絃樂團的指揮。

1996 年以最高分考入師大研究所指揮組，師事廖年賦、徐頌仁、張大勝等教授，並擔任台北世紀少年管絃樂團指揮。 1997 年獲中奧學術交流獎學金赴國立維也納音樂暨表演藝術大學專研樂團指揮，師事與阿巴多（Claudio Abbado）、楊頌斯（Mariss Jansons）同為師兄弟的 Uros Lajovic。在維也納期間曾多次指揮維也納 Pro Arte 及羅馬尼亞 Oradea 愛樂交響樂團，並擔任維也納台灣青年管絃樂團指揮，於維也納最著名的音樂協會（Musikverein）及音樂廳（Konzerthaus）演出國慶音樂會。 2003 年於國際維也納音樂大師班（Wiener Musikseminar）所舉辦的音樂會比賽中榮獲優勝。

現任長榮交響樂團駐團指揮，並擔任台大交響樂團指揮。先後多次指揮長榮交響樂團於國家音樂廳、日本東京國際會議中心、美國洛杉磯、上海音樂廳及臺灣各地等演出音樂會。

指揮生涯中曾與多位國內外知名音樂家合作，包含：鋼琴家陳偉茵、Mariya Kim、陳瑞斌、陳冠宇、陳必先、范姜毅、Alexander Gavrylyuk、Alexei Volodin、Boris Giltburg、橫山幸雄、陳世偉、廖皎含、林冠廷、嚴俊傑、陳毓襄；長笛演奏家 Gary Schocker、Amy Porter、Vincent Lucas、Andrea Lieberknecht、Sophie Cherrier、Seiya Ueno、胡志瑋、Lorna McGhee、Andrea Oliva；單簧管演奏家賴俊諺；小提琴家呂思清、前田妃奈、黃凱珉、蘇顯達、林品任、張景婷等人。

此外，也應邀擔任克羅埃西亞國家廣播交響樂團 HRT、勝利交響樂團、高雄市交響樂團及高雄市國樂團等客席指揮。其指揮風格自然感人，深受聽眾喜愛。

陳冠宇
鋼琴家

臺灣台南市人，現為臺北市立大學音樂學系專任教授兼人文藝術學院院長、代理系主任暨國立臺灣師範大學音樂學系兼任教授，並擔任陳冠宇室內樂團音樂總監。曾先後師事高錦花、陳郁秀、魏樂富、張瑟瑟、Arkady Aronov、Abbey Simon、Oxana Yablonskaya、Boris Slutsky、Dmitri Rachmanov、Peter Basquin 及 Bernard Ringeissen 等知名教授，以鋼琴第一名成績獲得國立臺灣師範大學音樂學系學士學位、並獲得美國紐約曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士學位、職業演奏家文憑、鋼琴教學法文憑和美國紐約市立大學音樂學系鋼琴演奏博士候選人。

陳冠宇自小時候在山葉音樂教室受到完整音樂教育系統之啟蒙和進階訓練，並於臺灣求學期間已囊括各項鋼琴比賽冠軍(包括：臺灣區兒童、少年、青少年、成人組、第二屆中華蕭邦、台北市交協奏曲、理查克萊德門等)；旅美留學期間，更獲得多項國際獎項(包括：第十三屆美國 Joanna Hodges 國際鋼琴大賽第三名、紐約 Five Towns Music and Arts Foundation, Inc. 鋼琴首獎，以及紐約 Artists International, Inc. 青年藝術家獎)。曾於美國紐約卡內基 Weill 音樂廳、林肯中心 Alice Tully 音樂廳、奧地利維也納 Bosendorfer 音樂廳、日本東京五反田文化中心音樂廳、大阪村松音樂廳、中國廈門藝校音樂廳和武漢音樂學院編鐘音樂廳等地舉行鋼琴獨奏會，每次均獲得樂評家極高之評價。

陳冠宇是當今臺灣最活躍鋼琴家之一，各類型演出活動包括：鋼琴獨奏會、雙鋼琴、鋼琴四手聯彈、室內樂、鋼琴協奏曲、校園音樂會和兒童親子音樂會等多種型式，橫跨古典樂曲和流行音樂之範疇。

至今已出版二十五張(包括：流行和古典)鋼琴演奏專輯，演奏足跡遍及歐美、中國大陸、日本、韓國、越南等國之各大城市，合作的國際音樂家有：Ensemble Berlin、小提琴家 Charlie Siem、Laurent Korcia、長笛家 Judith Mendenhall、豎笛家 Paul Meyer、鋼琴家陳薩、徐洪和安達朋博；曾任教於「國立東華大學國際鋼琴音樂營」，更赴「德國第二屆特羅辛根國際音樂節」和「美國懷俄明大學國際音樂節」舉行鋼琴獨奏會和大師班；亦擔任文化部音樂人才庫培訓計畫之評審暨諮詢委員、國家級和各大鋼琴比賽、大學聯考術科面試、第四屆墨西哥 Parnassos 國際鋼琴大賽與 2025 年第四屆 Olga Kern 國際鋼琴大賽等評委。

陳冠宇於 2020 年 5 月起隆重推出「絕對貝多芬(Absolute Beethoven)：慶祝樂聖 250 週年冥誕」鋼琴奏鳴曲系列獨奏會計畫(共八個系列，歷時五年)，演奏全套三十二首鋼琴奏鳴曲；當年舉辦系列一和二，演奏多首有名稱之鋼琴奏鳴曲，2021 年舉辦系列三和四，演奏早期鋼琴奏鳴曲；2022 年舉辦系列五和六，演奏早、中期鋼琴奏鳴曲；2023 年舉辦系列七，演奏中、晚期鋼琴奏鳴曲；2024 年舉辦系列八，演奏晚期的最後三首鋼琴奏鳴曲，作為整個計畫之圓滿落幕。現有兩個鋼琴室內樂團組合，「藝術家三重奏：鋼琴陳冠宇、小提琴陳沁紅與大提琴歐陽伶宜」以及「頂尖對決鋼琴二重奏：陳冠宇與陳文婉」，定期公開演出，致力推廣多元風格之音樂作品。

公平友善有心無礙

和泰集團 Hotai Group
和泰產險 HOTAI INSURANCE
汽/機車保險 住宅保險 傷害暨健康保險 旅遊綜合保險 商業火險 責任保險 工程保險 運輸保險
和泰產物保險股份有限公司 地址/台北市敬業二路55號5樓 客戶服務專線/0800-880-550 網站/www.hotains.com.tw

楊令璿
女高音

英國倫敦大學皇家音樂院（Royal Academy of Music），獲聲樂碩士學位。擁有甜美而富爆發力的聲線，音色溫潤通透、層次分明，極具個人辨識度。舞台表現張力十足，聲音與情感的掌握細膩動人，深受觀眾與業界的肯定。

楊令璿活躍於國內古典與跨界音樂領域，與長榮交響樂團、國立台灣交響樂團、中國醫藥大學附設醫院交響樂團等合作密切，受邀參與多場企業音樂會與藝文演出，包括台積電、兆豐銀行、Lexus、亞洲大學、中國醫藥大學等。演出場域涵蓋專業音樂廳、美術館、醫療公益空間與學術殿堂，展現其音樂實力與多元適應性。

近年並積極投入文化教育與公益音樂會，致力以音樂傳遞希望與正向的力量。具備專業素養、穩定演出經驗與親和舞台魅力，是備受矚目的新生代女高音。

天籟 Lexus 秋聲

LEXUS

新光產物保險

堅持卓越・專業經營

最值得信賴的保險團隊

新光用心・
讓您放心

讓新光的專業，
成就您的事業

- 第十一屆臺灣保險卓越獎
  「強制汽車責任保險推展卓越獎」金質獎
  「新興風險保障商品推展卓越獎」銀質獎
  「公益關懷卓越獎」銀質獎
- 2025外資精選台灣金融10強
- 2025農業部農業保險表彰
- 公平待客原則評核獎
- 第十五屆國家品牌玉山獎「傑出企業」
- 第十九屆金峰獎「十大傑出企業」
- 第27屆年保險信望愛獎
  「最佳社會責任獎」
  「最佳保險專業獎」
- 保險品質獎
- 保險龍鳳獎
- 卓越保險評比
  「最佳ESG永續獎」
  「最佳企業責任獎」
  「最佳品牌形象獎」
- 數位金融獎
  「數位創新獎」優質獎

新光產物保險 SHINKONG INSURANCE

汽機車險｜火災險｜貨物險｜航船險｜工程險｜責任險｜傷害險｜
免付費24小時服務(申訴)專線：0800-789-999　網址：https://www.skinsurance.com.tw/
總公司地址：105台北市松山區民權東路三段171號3樓

LEXUS

LBX Relax+ / Relax / Cool / Active+ / Active

LEXUS | 桃苗汽車　官方粉絲專頁 | 立即掌握最新資訊

新竹縣尖石鄉嘉興國小暨義興分校

拿互依 & 馬胎 Nahuy & Matuy

合唱團

「拿互依 & 馬胎兒童合唱團」是指新竹縣尖石鄉拿互依和馬胎兩部落孩子們的聲音。這裡四周群山環繞，海拔超過 600 米，拿互依和馬胎的孩子分別就讀嘉興國小和義興分校。嘉興共有 65 名學生，義興分校規模很小，只有 26 名學生。合唱團學生年齡在 7-16 歲之間，95% 以上的學生是泰雅族兒童（台灣第三大原住民群）。他們的父母大多從事農場和林業工作，其他人則在遠離村莊的工廠和餐廳工作；因此，近 75% 的孩子生活都是由祖父母照顧。

然而，學校擁有豐富的自然資源和文化資產，也有幸擁有具備表演天賦並願意吸收世界所提供的純粹個體。因此，為了讓學生有一個充滿活力的學習環境，自 2016 年 9 月起，合唱團計畫被納入課程中。在老師們的努力下，豐富的音樂課程幫助學生重新發現了自己的傳統文化，進一步欣賞祖先的文化。透過演唱泰雅族民謠和演奏部落樂器來傳承遺產，我們的目標是：「讓泰雅看見世界，讓世界看見泰雅！」

透過這些活動，孩子們發揮自己的真正潛力，拓展視野。以下為合唱團所取得的重要成就：

- 自 110 學年度以來，多次參與新竹縣以及全國學生音樂比賽，獲得同聲與原民組特優。
- 2018 年 6 月：第 31 屆舒伯特國際合唱比賽兒童合唱組金獎及評審團特別獎。
- 2019 年 7 月：第 11 屆國際約翰內斯·布拉姆斯合唱節及比賽，獲兒童合唱及民謠組金獎及評審團特別獎。
- 2022 年 8 月：於台北國家音樂廳演出（台北國際合唱節）。
- 2023 年 7 月：韓國世界合唱比賽兒童合唱與民謠組金獎。
- 2023 年 11 月：於台北中山堂參與台北市立國樂團附設合唱團《倫敦霧台北雨》演出。
- 2024 年 8 月：參加義大利第五屆安德烈·德爾維羅齊國際合唱大賽，榮獲童聲合唱組金質獎、民謠合唱組金質獎 winner、大獎賽第二名，以及特別獎「最佳義大利樂曲詮釋獎」、特別獎「最佳男歌手獨唱」— 李元太、特別獎「最佳樂曲表現」。
- 2025 年 8 月：參加日本東京國際合唱大賽，榮獲 13 歲以下與 18 歲以下兒童組雙料金質獎，並由音樂總監指定進入大獎賽。
- 2025 年 8 月：參加台北國際合唱大賽，榮獲兒童組與民謠組雙料金質獎，以及王道銀行特別獎，並進入大獎賽。

蕭斯塔科維契：《節慶》序曲
Shostakovich: *Festive* Overture

蕭斯塔科維契在史達林的統治時期，眾所周知他一直嘗試在獨裁體制下既果敢又小心地衝撞藝術創作的邊界。約瑟夫‧史達林在 1953 年逝世，他的死亡象徵蘇聯人民終於可以卸下肩頭的重擔，雖逐步走向相對自由的時代，卻始終籠罩在高壓政治的監視下。

《節慶》序曲於 1954 年首演，此曲仍是政治體制下的產物，為慶祝十月革命，蕭斯塔科維契在革命前 3 天與好友列別金斯基暢談時寫下此作品。曲中明顯充滿愉悅與輕鬆的色彩，在一次訪談中蕭斯塔科維契提到此作品的初稿是在 1947 年完成的，但最終完成時間是在約瑟夫‧史達林過世後的一年（1954 年）。

此作品仍然符合政治體制下所期望的愛國主義體裁，但蕭斯塔科維契善用小號響亮的聲響，始終如一地隱晦慶祝了史達林時期的結束，與諷刺還未結束的政治。

李姆斯基 - 柯薩科夫：大黃蜂的飛行
Rimsky-Korsakov: *Flight of the Bumblebee*

作品《大黃蜂的飛行》是李姆斯基 – 柯薩科夫歌劇《薩爾坦王的故事》中的管弦樂間奏曲。其為 1899 年至 1900 年間，從普希金著名的童話故事中獲得靈感進而創作的歌劇。此曲出現在第三幕，吉東（Guidon）作為深受人民愛戴的王子，內心極度渴望見到父親，當他哀傷地凝視著一艘正駛向薩爾坦王國的船隻時，天鵝再次出現。

得知王子的悲傷後，她將他變為一隻大黃蜂，讓他能夠追上那艘船。全曲以模擬大黃蜂高速振翅飛行的聲音作為主軸，用極快的主旋律展現樂團高超的技巧，並善用配器使音樂色彩豐富。

LEXUS

拉赫瑪尼諾夫：《帕格尼尼狂想曲》
Rachmaninoff: *Rhapsody on a Theme of Paganini*

拉赫瑪尼諾夫於 1934 年為鋼琴獨奏與管弦樂團創作了協奏曲《帕格尼尼狂想曲》。與拉赫瑪尼諾夫其他 4 首協奏曲不同之處，是此首不是純粹的協奏曲結構，而是融入了變奏曲式。

作品素材選自義大利作曲家帕格尼尼為小提琴所寫的《24 首隨想曲》中的第 24 首，由主題延伸共有 24 個變奏。在十九世紀許多作曲家喜歡以此作品作為創作大型變奏曲的主題，像是舒曼、李斯特與布拉姆斯，拉赫瑪尼諾夫在此作品中更是展現許多別緻的靈感。

變奏 18 將原始帕格尼尼第 24 首的主題，以倒影的寫作手法將充滿炫技與狂妄的音樂風格轉換成濃烈的情感傳達。變奏 7、10、24 更是結合了禮儀音樂《憤怒之日》（Dies irae）。《憤怒之日》可以說是拉赫瑪尼諾夫作品中的浮水印，在許多他的作品中皆能聽到《憤怒之日》的變體，藉此傳達拉赫瑪尼諾夫對於死亡、命運的思想概念。

天籟 Lexus 秋聲

演出曲目 PROGRAM

新竹縣嘉興國小暨義興分校合唱團

熱情的沙漠＆跟著感覺走

此曲由兩首華語經典歌曲〈熱情的沙漠〉與〈跟著感覺走〉改編串聯而成。〈熱情的沙漠〉以鮮明奔放的意象，唱出如火焰般炙熱而直接的情感；〈跟著感覺走〉則描繪追隨內心、緊握夢想，在自由與希望中向前行的心境。兩首歌曲一熱烈、一自在，交織出青春明亮而富有生命力的樣貌。透過孩子純真清亮的歌聲，熟悉的經典旋律也展現出活潑、朝氣而充滿希望的新風貌。

收割歡樂歌

〈收割歡樂歌〉由泰雅族傳統歌謠〈搗米歌〉與〈泰雅歡樂歌〉組成，描繪族人在慶典前共同準備、分工合作的生活情景。〈搗米歌〉唱出族人齊心投入各項工作的忙碌與期待，也流露出彼此合作時的興奮與喜悅；〈泰雅歡樂歌〉則是族人耳熟能詳的傳統歌謠，以歡快的歌聲傳達族人相聚、共享豐收與歡慶時刻的快樂。兩首歌謠串聯起泰雅族人的生活記憶，也展現族人彼此扶持、共同勞動，以及在歌聲中分享喜悅的文化情感。

快樂向前走

〈快樂的向前走〉的旋律，由德國作曲家弗里德里希•威廉•莫樂（Friedrich Wilhelm Möller, 1911－1993）為兒童合唱團譜寫。1953 年，兒童合唱團在威爾斯演唱此曲，經英國廣播公司（BBC）播送後廣受歡迎，並以〈快樂的流浪者〉（The Happy Wanderer）之名風靡各地。明朗的旋律與輕快的節奏，描繪旅人漫步山野、自在前行的愉悅心情；反覆出現的「fadeli, fadela」襯詞，更增添活潑親切的趣味。中文版以樂觀積極的文字，鼓勵人們帶著歌聲與勇氣，快樂地向前走。

LEXUS

旺旺集團
旺旺友聯產物保險公司
Union Insurance Company

最值得信賴的保險公司

24小時 全年無休，守護您的生命和財產

提供各式產物保險商品

- 汽、機車保險
- 海上、航空保險
- 旅遊平安保險
- 商業、住宅財產保險
- 各類責任保險
- 工程保險
- 健康意外傷害保險

旺旺友聯產險
旺旺友聯產物保險

總公司電話：(02)2776-5567
免付費電話：0800-024-024

網路 24H 試算 / 投保：
ensure.wwunion.com

經典歌曲演唱

順其自然
Que Sera, Sera

Que Sera, Sera 為電影導演亞佛烈德•希區考克（Alfred Hitchcock）於 1956 年執導的電影《擒凶記》的主題曲，由主演桃樂絲•黛（Doris Day）主唱，並在同年得到奧斯卡金像獎的最佳原創歌曲獎。
Que Sera, Sera 意為「未來將如何，就將如何」，是出自英語世界的一句古老格言。歌詞中，母親以順其自然的從容，回應女兒在人生各個階段對未來的提問——無論將來是好是壞，都不是此刻的我們所能預見，順著命運的安排，該來的總會到來。

想著我 選自音樂劇《歌劇魅影》
'Think of me' from "The Phantom of the Opera"

安德魯•洛伊•韋伯以卡斯頓•勒胡的同名小說為藍本創作了音樂劇《歌劇魅影》。其中〈想著我〉一曲出現在第一幕，女主角克莉絲汀在偶然的機會下被推上舞台。
眾人半信半疑的狀況下，克莉絲汀演唱了此曲，展現驚豔的歌唱天賦，促使她從一名平凡的舞者正式轉變為劇院的歌劇女伶。事實上，她驚豔全場的歌技，正是來自隱藏在劇院深處的「魅影」長期以「音樂天使」之名暗中指導，這首曲子也正式揭開了兩人之間愛恨交織的故事序幕。

淚光閃閃 沖繩民謠風格日文歌曲
Nada Sousou

1998 年由森山良子作詞、BEGIN 作曲，森山為紀念英年早逝的哥哥而填詞，後由沖繩歌手夏川里美演唱。「涙そうそう」一詞在日文語境中並不常見，在沖繩方言中帶有描述眼淚無法克制靜靜落下的情緒與畫面。
歌詞裡透過重拾舊照想起那一份抑制在心中的想念，無論如何地陰晴圓缺、悲傷也罷、喜悅也罷，無法放下的那一抹微笑終能引領所有的悲傷走向期盼已久的重逢。

我可以整夜跳舞 選自音樂劇《窈窕淑女》
'I could have danced all night' from "My Fair Lady"

《窈窕淑女》原為 1956 年於百老匯首演的音樂劇，改編自蕭伯納的舞台劇《賣花女》（Pygmalion），1964 年改編為由喬治•丘克執導、奧黛麗•赫本與雷克斯•哈里遜主演的電影歌舞劇。
其中〈我可以整夜跳舞〉一曲是在女主角伊莉莎經過長期與男主角亨利教授學習發音後，最後一次訓練中成功展現完美的淑女口音與氣質後所演唱的曲目，以展現那欣喜若狂的心情。

泰安產物保險
TAIAN INSURANCE

安心・熱情・創新

汽機車任意保險・汽機車強制保險・居家綜合保險・住宅火災及地震基本保險・個人綜合保險
商業火災保險・商店綜合保險・公共意外責任保險・產品責任保險・專業責任保險
健康傷害保險・工程保險・貨物運輸保險・航空保險・船體保險・漁船保險

www.taian.com.tw　　24H 服務專線 0800-012-080

Peace of mind・Passion・Innovation
安心・熱情・創新

演出曲目 PROGRAM

德沃札克：《斯拉夫舞曲》作品46，第8號

Dvořák: *Slavonic Dance*, Op. 46 No. 8

《斯拉夫舞曲》作品 46 最初是為了鋼琴四手聯彈所創作的作品，在 1878 年因應出版商弗里茨·辛洛克的請託，希望創作與布拉姆斯《匈牙利舞曲》同旨趣的作品。此作品發表演出後使德沃札克聲名大噪並站穩了國際地位，使其後續交響曲與室內樂的作品更容易發表演出。

作品 46 的成功更使德沃札克在 1886 年出版了第二組《斯拉夫舞曲》為作品 72。作品名雖為斯拉夫舞曲，在作品 46 有高達 7 首作品源起於波希米亞，在後續的作品 72 則是加入了波蘭、斯洛伐克與烏克蘭的音樂元素，使其更有國際風格。

天籟 Lexus 秋聲

三井住友海上グループ
MSIG 明台產物保險

日商理念 專注信念

全球前10大產險集團
用國際化的經營 專注創造最優質的服務

中華信評twAAA
最高評等

業界最多次獲得
金管會 公平待客
優等肯定

明台 新紀元

100020 台北市中正區仁愛路二段22號
No.22,Sec. 2, Ren'ai Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 100020, Taiwan (R.O.C.)
Tel:+886-2-2772-5879 Fax:+886-2-2772-6666
www.msig-mingtai.com.tw

“無所畏的態度
因為準備好才酷”

富邦產險 快速 保障 創新
讓你成為準備好的輕鬆派

富邦產險
正向力量 熱情守護™
65 YEARS 富邦金控

立即觀看影片

fubon.com

LEXUS

NX

由你 自定未來

LEXUS NX 全進化休旅

非凡之選　恰逢其時

NX
450h+ / 350h / 350 / 200

LEXUS | 桃苗汽車

LEXUS 致力於為您創造超越期待的體驗
邀請您掃描 QR Code 填寫滿意度問卷
您的寶貴意見是 LEXUS 不斷進步的養分